

PROGRAM 2024

MONDAY JULY 8

**Extra concert:
Galleri Lille Kabelvåg 1 PM**

Chaos String Quartet

Wolfgang A Mozart:
(1756-1891)

String Quartet in B flat major, K. 159 (1773)

1. Andante
2. Allegro assai
3. Rondo: Allegro grazioso

Edvard Grieg:
(1843-1907)

String Quartett in G minor, op. 27 (1878)

1. Un poco andante - Allegro molto ed agitato
2. Romanze: Andantino
3. Intermezzo: Allegro molto marcato
4. Finale: Presto al saltarello

The Danish Quartet:

Excerpts from **Woodworks** - arrangements of folk music

Lofoten Kulturhus, Svolvær 8 PM
Opening Concert

Johan Halvorsen:
(1864 - 1935)

The song of Veslemøy (1898)

*Arvid Engegård, violin
Leif Ove Andsnes, piano*

Wolfgang A. Mozart:
(1756-1791)

from String Quartet no. 22 i B flat major, K. 589 (1790)

1. Allegro

Engegård Quartet

- Edvard Grieg : **from Lyric Pieces, op. 47 (1887)**
(1833-1907)
3. Melody
6. Spingtanz
Fuko Ishii, piano
- Sergej Rachmaninov: **Preludium in G sharp minor, op. 32 no. 12 (1910)**
(1873-1943) **Moments Musicaux in E minor, op. 16 nr. 4 (1896)**
Roman Rabinovich, piano
- Franz Schubert: **Der Musensohn (1822)** Text: Goethe
(1797-1828)
- Hugo Wolf: **Der Rattenfänger (1888)** Text: Goethe
(1860-1903) *Mark Padmore, tenor*
Fuko Ishii, piano
- Gabriel Fauré: **From Dolly, op. 56: Berceuse (1896)**
- Franz Schubert: **Marche Militaire no. 1 D 733 (1822)**
Paul Lewis, piano
Imogen Cooper, piano
- Fanny Mendelssohn: **From string quartet i E flat major (1843)**
(1805-1847) 4. Allegro molto vivace
Chaos String Quartet
- Johann S. Bach: **from Suite no. 1 in G major for cello solo, BWV 1007 (ca 1720)**
(1685-1750) 4. Sarabande
6. Gigue
Marko Ylönen, cello
- Johannes Brahms: **from seven Phantasies for piano, op 116 (1892)**
(1833 - 1897) 2. Intermezzo in A Minor
3. Capriccio in G Minor
Leif Ove Andsnes, piano
- Robert Schumann: **Fantasiestücke, op. 73 (1852)**
(1810 - 1856)) 1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer
Martin Fröst, clarinet
Leif Ove Andsnes, piano

TUESDAY JULY 9

Thon Hotel Svolvær, 10 AM

Franz Schubert:
(1797-1828)

Piano Sonata in B major, D 575 (1817)

1. Allegro ma non troppo
2. Andante
3. Scherzo: - Allegretto - Trio
4. Allegro giusto

Paul Lewis, piano

Stamsund church, 7 PM

Ludwig van Beethoven:
(1770 - 1827)

String Quartet in E flat major, op. 74 «The Harp» (1809)

1. Poco adagio; Allegro
2. Adagio ma non troppo
3. Presto
4. Allegretto con variazioni

Engegard Quartet

Franz Schubert:
(1797 - 1828)

Fantasia in F minor, D 940 (1828)

Allegro molto moderato - Largo - Scherzo. Allegro vivace - Finale.
Allegro molto moderato

Leif Ove Andsnes, piano
Paul Lewis, piano, piano

Robert Schumann:
(1810 - 1856)

from 5 Songs, op. 40 (1840) (text Hans Christian Andersen)

1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat

4. Der Spielmann

*Mark Padmore, tenor
Imogen Cooper, piano*

Borge church, Bøstad 9.30 PM

Johann Sebastian Bach:
(1685 - 1750)

from Partita in D minor, BWV 1004 (ca 1720)
5. Ciacona

Liza Ferschtman, fiolin

György Kurtág:
(1926 -)

Hommage à R. Schumann, op. 15 (1992)

1. Merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes Kreisler. Vivo
2. E.: Der begrenzte Kreis... Molto semplice, piano e legato
3. ...und wieder zuckt es schmerzlich F. um die Lippen... Feroce, agitato
4. Ich war eine Wolke - jetzt scheint die Sonne
5. Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume de Machaut). Adagio, poco andante

*Leif Ove Andsnes, piano
Martin Fröst, clarinet
Juliet Jopling, viola*

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

Sonata for cello and piano, op. 143 (1963)

1. Allegro - Tempo di Marcia: Sain traîner
2. Cavatina: Très calme
3. Ballabile: Très anime et gai
4. Finale: Largo, très librement - presto subito

*Marko Ylönen, cello
Roman Rabinovich, piano*

WEDNESDAY JULY 10

Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00

Edvard Grieg:

from Norwegian Dances, op. 35 (1880)

(1843-1907)

3. Allegro moderato alla Marcia

4. Allegro Molto

Ballad in G minor, op. 24 (1875)

Fuko Ishii, piano

Lofotkatedralen, Kabelvåg 7 PM

Franz Liszt:

(1811-1886)

From Harmonies poétique et religieuses:

No. 8: Miserere d'après Palestrina (1847)

Franz Liszt:

6 Consolations (1850)

1. Andante con moto (E major)

2. Un poco più mosso (E major)

3. Lento placido (D flat major)

4. Quasi adagio (D flat major)

5. Andantino (E major)

6. Allegretto sempre cantabile (E major)

Hugo Wolf:

(1860 - 1903)

5 songs (1890) (text by Goethe)

From West-östlichen Divan: Das Schenkenbuch

- Ob der Koran von Ewigkeit sei?

- Trunken müssen wir alle sein!

- So lang man nüchtern ist

- Sie haben wegen der Trunkenheit

- Was in der Schenke waren heute

Mark Padmore, tenor

Fuko Ishii, piano

Ernö Dohnányi:

(1877 - 1960)

Piano Quintet no 2 in E flat minor, op. 26 (1914)

1. Allegro non troppo

2. Intermezzo: Allegretto

3. Moderato - Tempo del primo pezzo

Roman Rabinovich, piano

Enggard Quartet

Svolvær Church, 9.30 PM

Franz Schubert:

(1797 - 1828)

Piano Sonata no. 19 in C minor, D. 958 (1828)

1. Allegro

2. Adagio
3. Menuetto Allegro - Trio
4. Allegro

Paul Lewis, piano

Béla Bartók:
(1881 - 1945)

Sonata for violin and piano, no. 1 BB 84 (1921)

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Allegro

Vilde Frang, violin
Leif Ove Andsnes, piano

THURSDAY JULY 11

Thon Hotel Svolvær, 10 AM

Franz Schubert:
(1797 - 1828)

Piano Sonate no. 14 in A minor D 784 (1823)

1. Allegro giusto
2. Andante
3. Allegro vivace

Paul Lewis, piano

Buksnes Church 7 PM

Ludwig van Beethoven:
(1770-1827)

Piano Sonata no. 31 in A flat major, op. 110 (1821)

1. Moderato cantabile molto espressivo
2. Allegro molto
3. Adagio ma non troppo - Fuga: Allegro ma non troppo

Imogen Cooper, piano

Johannes Brahms:
(1833 - 1897)

Piano Trio no. 2 in C major op. 87 (1882)

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzo - Presto
4. Finale: Allegro giocoso

Roman Rabinovich, piano
Arvid Engedard, violin
Marko Ylönen, cello

Meieriet Kultursenter, Leknes 09.30 PM

Felix Mendelssohn:

String Quartet in F minor, op. 80 (1847)

(1809 - 1847)

- «*Requiem for Fanny*»
1. Allegro vivace assai
2. Allegro assai
3. Adagio
4. Presto

Engegard Quartet

Francis Poulenc:
(1899-1963)

- Sonata for clarinet and piano, FP 184 (1962)**
1. Allegro tristamente. Allegretto
2. Romanza. Très calme
3. Allegro con fuoco. Très calme

Martin Fröst, clarinet
Roman Rabinovich, piano

FRIDAY JULY 12

Steinway Prize Winner Concert **Svolvær Church, 1 PM**

Robert Schumann:
(1810 - 1856)

- Carnaval, op. 9 (1835)**
1. Prélude
2. Pierrot
3. Arlequin
4. Valse noble
5. Eusebius
6. Florestan
7. Coquette
8. Réplique
9. Papillons
10. A.S.C.H - (Lettres dansantes)
11. Chiarina
12. Chopin
13. Estrella
14. Reconnaissance
15. Pantalone et colombine
16. Valse allemande
17. Paganini
18. Aveu
19. Promenade
20. Pause
21. Marche des Davidsbündler

Fuko Ishii, piano

Zoltán Kodály:
(1882 - 1967)

- Duo for violin and cello, op. 7 (1914)**
1. Allegro serioso, non troppo
2. Adagio - Andante
3. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto

Arvid Engegård, violin
Marko Ylönen, cello

Lofotkatedralen, Kabelvåg 7 PM

Franz Schubert:
(1797 - 1828)

Piano Sonata no. 21 in B flat major, D 960 (1828)

1. Moderato
2. Andante sostenuto
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Allegro ma non troppo

Paul Lewis, piano

Johannes Brahms:
(1833 - 1897)

Clarinet Quintet, op. 115 (1891)

1. Allegro
2. Adagio
3. Andantino - Presto non assai, ma con sentimento
4. Con moto

*Martin Fröst, klarinett
Engegårdkvartetten*

Lofoten Kulturhus, Svolvær 9.30 PM

Joseph Haydn:
(1732 - 1809)

Piano Trio no. 45 in E flat major, Hob XV:29 (1797)

1. Poco allegretto
2. Andantino et innocentamente
3. Finale. Allemande. Presto assai

*Imogen Cooper, piano
Laura Custodio Sabas, violin
Marko Ylönen, cello*

Robert Schumann:
(1810 - 1856)

Dichterliebe, op. 48 (1840) (text: Heinrich Heine)

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen spriessen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh'

5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüssten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume seh' ich dich
15. Aus alten Märchen winkt es
16. Die alten bösen Lieder

Mark Padmore, tenor
Imogen Cooper, piano

SATURDAY JULY 13

Svolvær Church 1 PM

Johann Sebastian Bach:
 (1685 - 1750)

Goldberg Variations, BWV 998 (1741)

- 1 Aria
- 2 Variatio 1. a 1 Claviatur
- 3 Variatio 2. a 1 Claviatur
- 4 Variatio 3. Canone all Unisono a 1 Claviatur
- 5 Variatio 4. a 1 Claviatur
- 6 Variatio 5. a 1 ô vero 2 Claviatur
- 7 Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Claviatur
- 8 Variatio 7. a 1 ô vero 2 Claviatur al tempo di Giga
- 9 Variatio 8. a 2 Claviatur
- 10 Variatio 9. Canone alla Terza a 1. Claviatur
- 11 Variatio 10. Fughetta. a 1 Claviatur
- 12 Variatio 11. a 2 Claviatur
- 13 Variatio 12. a 1 Claviatur. Canone alla Quarta in moto contrario
- 14 Variatio 13. a 2 Claviatur
- 15 Variatio 14. a 2 Claviatur
- 16 Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Claviatur:
Andante
- 17 Variatio 16. Ouverture. a 1 Claviatur
- 18 Variatio 17. a 2 Claviatur
- 19 Variatio 18. Canone alla Sesta. a 1 Claviatur
- 20 Variatio 19. a 1 Claviatur
- 21 Variatio 20. a 2 Claviatur

- 22 Variatio 21. Canone alla Settima
- 23 Variatio 22. a 1 Claviatur alla breve
- 24 Variatio 23. a 2 Clavier
- 25 Variatio 24. Canone alla Ottava
- 26 Variatio 25. a 2 Claviatur: Adagio
- 27 Variatio 26. a 2 Claviatur
- 28 Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Claviatur
- 29 Variatio 28. a 2 Claviatur
- 30 Variatio 29. a 1 ô vero 2 Claviatur
- 31 Variatio 30. a 1 Claviatur. Quodlibet
- 32 Aria

Roman Rabinovich, piano

Buksnes Church, Gravdal 7 PM

Finale

Surprise program!

This is our traditional artists gala where we perform typical encores. Beautiful, virtuoso, entertaining and humorous music. Always our most popular concert.

With support from:

Norwegian Arts Council, Nordland County, Vågan Municipality, Vestvågøy Municipality
Lofoten Kulturhus, Sparebanken 68 nord, Byggtorget, STIM, Lofoten - rett fra havet