

# PROGRAM 2024

## MANDAG 8. JULI

**NB: Ekstrakonsert:  
Galleri Lille Kabelvåg 13.00**

### *Chaos String Quartet*

Wolfgang A Mozart:  
(1756-1891)

**Strykekvartett i B-dur, K. 159 (1773)**

1. Andante
2. Allegro assai
3. Rondo: Allegro grazioso

Edvard Grieg:  
(1843-1907)

**Strykekvartett i g-moll, op. 27 (1878)**

1. Un poco andante - Allegro molto ed agitato
2. Romanze: Andantino
3. Intermezzo: Allegro molto marcato
4. Finale: Presto al saltarello

Den Danske Kvartett:

**Utdrag fra Woodworks** - folkemusikk

## Lofoten Kulturhus, Svolvær 20.00

### ÅPNING SKONSERT

Johan Halvorsen:  
(1864 - 1935)

**Veslemøys sang (1898)**

*Arvid Engegård, fiolin  
Leif Ove Andsnes, piano*

Wolfgang A. Mozart:  
(1756-1791)

**fra Strykekvartett nr. 22 i B-dur, K. 589 (1790)**

1. Allegro

*Engegårdkvartetten*

- Edvard Grieg :  
(1833-1907)                    **fra Lyriske stykker, op 47 (1887)**  
3. Melodi  
6. Spingtanz  
*Fuko Ishii, piano*
- Sergej Rachmaninov:  
(1873-1943)                    **Preludium i giss-moll, op. 32 nr. 12 (1910)**  
**Moments Musicaux i e-moll, op. 16 nr. 4 (1896)**  
*Roman Rabinovich, piano*
- Franz Schubert:  
(1797-1828)                    **Der Musensohn (1822)** Tekst: Goethe
- Hugo Wolf:  
(1860-1903)                    **Der Rattenfanger (1888)** Tekst: Goethe  
*Mark Padmore, tenor*  
*Fuko Ishii, piano*
- Gabriel Fauré:  
(1845-1924)                    **Fra suiten Dolly, op. 56: Berceuse (1896)**
- Franz Schubert:  
(1797-1831)                    **Marche Militaire nr. 1 D 733 (1822)**  
*Paul Lewis, piano*  
*Imogen Cooper, piano*
- Johann S. Bach:  
(1685-1750)                    **fra Suite nr. 1 i G-dur for cello solo, BWV 1007 (ca 1720)**  
4. Sarabande  
6. Gigue  
*Marko Ylönen, cello*
- Fanny Mendelssohn:  
(1805-1847)                    **Fra strykekvartett i Ess-dur (1834)**  
4. Allegro molto vivace  
*Chaos String Quartet*
- Johannes Brahms:  
(1833 - 1897)                    **Fra syv fantasier for piano, op. 116 (1892)**  
2. Intermezzo i a-moll  
3. Capriccio i g-moll  
*Leif Ove Andsnes, piano*
- Robert Schumann:  
(1810 - 1856)                    **Fantasistykker, op. 73 (1852)**  
1. Zart und mit Ausdruck  
2. Lebhaft, leicht  
3. Rasch und mit Feuer  
*Martin Fröst, klarinett*  
*Leif Ove Andsnes, piano*

## TIRSDAG 9. JULI

### Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00

Franz Schubert:  
(1797-1828)

#### **Pianosonate i H-dur D 575 (1817)**

1. Allegro ma non troppo
2. Andante
3. Scherzo: - Allegretto - Trio
4. Allegro giusto

*Paul Lewis, piano*

### Stamsund kirke 19.00

Ludwig van Beethoven:  
(1770 - 1827)

#### **Strykekvartett i Ess-dur, op. 74 «Harpen» (1809)**

1. Poco adagio; Allegro
2. Adagio ma non troppo
3. Presto
4. Allegretto con variazioni

*Engegårdkvartetten*

Franz Schubert:  
(1797 - 1828)

#### **Fantasi i f-moll, D 940 (1828)**

Allegro molto moderato - Largo - Scherzo. Allegro vivace - Finale.  
Allegro molto moderato

*Leif Ove Andsnes, piano*

*Paul Lewis, piano, piano*

Robert Schumann:  
(1810 - 1856)

#### **Fra fem sanger, op. 40 (1840) (tekst HC Andersen)**

1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat
4. Der Spielmann

*Mark Padmore, tenor*

*Imogen Cooper, piano*

### Borge kirke, Bøstad 21.30

Musikkstykke kunngjøres senere.

*Vilde Frang, fiolin*

György Kurtág:  
(1926 - )

#### **Hommage à R. Schumann, op. 15 (1992)**

1. Merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes Kreisler. Vivo
2. E.: Der begrenzte Kreis... Molto semplice, piano e legato
3. ...und wieder zuckt es schmerzlich F. um die Lippen... Feroce, agitato
4. Ich war eine Wolke - jetzt scheint die Sonne...

5. Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume de Machaut).  
Adagio, poco andante

*Leif Ove Andsnes, piano*  
*Martin Fröst, klarinett*  
*Juliet Jopling, bratsj*

Francis Poulenc  
(1899 - 1963)

**Sonate for cello og piano, op. 143 (1963)**

1. Allegro - Tempo di Marcia: Sain traîner
2. Cavatina: Très calme
3. Ballabile: Très anime et gai
4. Finale: Largo, très librement - presto subito

*Marko Ylönen, cello*  
*Roman Rabinovich, piano*

## ONSDAG 10. JULI

### Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00

Edvard Grieg:  
(1843-1907)

- fra Norske Danser, op. 35 (1880)**
3. Allegro moderato alla Marcia
  4. Allegro Molto

**Ballade i g-moll, op. 24 (1875)**  
*Fuko Ishii, piano*

### Lofotkatedralen, Kabelvåg 19.00

Franz Liszt:  
(1811-1886)

Fra Harmonies poétique et religieuses:  
**Nr. 8: Miserere d'après Palestrina (1847)**

Franz Liszt:

**6 Consolations (1850)**

1. Andante con moro (E-dur)
2. Un poco più mosso (E-dur)
3. Lento placido (Dess-dur)
4. Quasi adagio (Dess-dur)
5. Andantino (E-dur)
6. Allegretto sempre cantabile (E-dur)

Hugo Wolf:  
(1860 - 1903)

**Fem sanger (tekster av Goethe)(1890)**

*Fra Westöstlichen Divan: Das Schenkenbuch*  
- Ob der Koran von Ewigkeit sei?  
- Trunken müssen wir alle sein!  
- Solang man nüchtern ist

- Sie haben wegen der Trunkenheit
- Was in der Schenke waren heute

*Mark Padmore, tenor*  
*Fuko Ishii, piano*

Ernö Dohnányi:  
(1877 - 1960)

**Pianokvintett nr. 2 i ess-moll, op. 26 (1914)**

1. Allegro non troppo
2. Intermezzo: Allegretto
3. Moderato - Tempo del primo pezzo

*Roman Rabinovich, piano*  
*Engegårdkvartetten*

## **Svolvær kirke, 21.30**

Franz Schubert:  
(1797 - 1828)

**Pianosonate nr. 19 i c-moll, D. 958 (1828)**

1. Allegro
2. Adagio
3. Menuetto Allegro - Trio
4. Allegro

*Paul Lewis, piano*

Béla Bartók:  
(1881 - 1945)

**Sonate for fiolin og piano, nr. 1 BB 84 (1921)**

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Allegro

*Vilde Frang, fiolin*  
*Leif Ove Andsnes, piano*

## **TORSDAG 11. JULI**

### **Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00**

Franz Schubert:  
(1797 - 1828)

**Pianosonate nr. 14 i a-moll D 784 (1823)**

1. Allegro giusto
2. Andante
3. Allegro vivace

*Paul Lewis, piano*

## Buksnes kirke 19.00

Ludwig van Beethoven:  
(1770 - 1827)

### **Pianosonate nr. 31 i Ass-dur, op. 110 (1821)**

1. Moderato cantabile molto espressivo
2. Allegro molto
3. Adagio ma non troppo - Fuga: Allegro ma non troppo  
*Imogen Cooper, piano*

Johannes Brahms:  
(1833 - 1897)

### **Pianotrio nr. 2 i C-dur, op. 87 (1882)**

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzo - Presto
4. Finale: Allegro giocoso

*Roman Rabinovich, piano*  
*Arvid Engegård, fiolin*  
*Marko Ylönen, cello*

## Meieriet Kultursenter, Leknes 21.30

Felix Mendelssohn:  
(1809 - 1847)

### **Strykekvartett i f-moll, op. 80, (1847)**

- «Requiem für Fanny»
1. Allegro vivace assai
  2. Allegro assai
  3. Adagio
  4. Presto

*Engegårdkvartetten*

Francis Poulenc:  
(1899-1963)

### **Sonate for klarinett og piano, FP 184 (1962)**

1. Allegro tristamente. Allegretto
2. Romanza. Très calme
3. Allegro con fuoco. Très calme

*Martin Fröst, klarinett*  
*Roman Rabinovich, piano*

# FREDAG 12. JULI

**Svolvær kirke, 13.00**

***Steinway Prize Winner Concert***

Robert Schumann:  
(1810 - 1856 )

**Karneval, op. 9 (1835)**

1. Préambule
2. Pierrot
3. Arlequin
4. Valse noble
5. Eusebius
6. Florestan
7. Coquette
8. Réplique
9. Papillons
10. A.S.C.H - (Lettres dansantes)
11. Chiarina
12. Chopin
13. Estrella
14. Reconnaissance
15. Pantalone et colombine
16. Valse allemande
17. Paganini
18. Aveu
19. Promenade
20. Pause
21. Marche des Davidsbündler

*Fuko Ishii, piano*

Zoltán Kodály:  
(1882 - 1967)

**Duo for fiolin og cello, op. 7 (1914)**

1. Allegro serioso, non troppo
2. Adagio - Andante
3. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto

*Arvid Engegård, fiolin*  
*Marko Ylönen, cello*

## Lofotkatedralen, Kabelvåg 19.00

Franz Schubert:  
(1797 - 1828)

### **Pianosonate nr. 21 i B-dur, D 960 (1828)**

1. Molto moderato
2. Andante sostenuto
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Allegro ma non troppo

*Paul Lewis, piano*

Johannes Brahms:  
(1833 - 1897)

### **Klarinettkvintett, op. 115 (1891)**

1. Allegro
2. Adagio
3. Andantino - Presto non assai, ma con sentimento
4. Con moto

*Martin Fröst, klarinett  
Engegårdkvartetten*

## Lofoten Kulturhus, Svolvær 21.30

Joseph Haydn:  
(1732 - 1809)

### **Piano Trio no. 45 i Ess-dur, Hob XV:29 (1797)**

1. Poco allegretto
2. Andantino et innocentamente
3. Finale. Allemande. Presto assai

*Imogen Cooper, piano  
Laura Custodio Sabas, fiolin  
Marko Ylönen, cello*

Robert Schumann:  
(1810 - 1856)

### **Dichterliebe, op. 48 (1840)** (tekster: Heinrich Heine) (oversettelser på eget ark)

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen spriessen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh'
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüssten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume seh' ich dich
15. Aus alten Märchen winkt es
16. Die alten bösen Lieder

*Mark Padmore, tenor  
Imogen Cooper, piano*



# LØRDAG, 13. JULI

## Svolvær kirke 13.00

Johann Sebastian Bach:  
(1685 - 1750)

### **Goldbergvariasjoner, BWV 998 (1741)**

- 1 Aria
- 2 Variatio 1. a 1 Claviatur
- 3 Variatio 2. a 1 Claviatur
- 4 Variatio 3. Canone all Unisono a 1 Claviatur
- 5 Variatio 4. a 1 Claviatur
- 6 Variatio 5. a 1 ô vero 2 Claviatur
- 7 Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Claviatur
- 8 Variatio 7. a 1 ô vero 2 Claviatur al tempo di Giga
- 9 Variatio 8. a 2 Claviatur
- 10 Variatio 9. Canone alla Terza a 1. Claviatur
- 11 Variatio 10. Fughetta. a 1 Claviatur
- 12 Variatio 11. a 2 Claviatur
- 13 Variatio 12. a 1 Claviatur. Canone alla Quarta in moto contrario
- 14 Variatio 13. a 2 Claviatur
- 15 Variatio 14. a 2 Claviatur
- 16 Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Claviatur:  
Andante
- 17 Variatio 16. Ouverture. a 1 Claviatur
- 18 Variatio 17. a 2 Claviatur
- 19 Variatio 18. Canone alla Sesta. a 1 Claviatur
- 20 Variatio 19. a 1 Claviatur
- 21 Variatio 20. a 2 Claviatur
- 22 Variatio 21. Canone alla Settima
- 23 Variatio 22. a 1 Claviatur alla breve
- 24 Variatio 23. a 2 Clavier
- 25 Variatio 24. Canone alla Ottava
- 26 Variatio 25. a 2 Claviatur: Adagio
- 27 Variatio 26. a 2 Claviatur
- 28 Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Claviatur
- 29 Variatio 28. a 2 Claviatur
- 30 Variatio 29. a 1 ô vero 2 Claviatur
- 31 Variatio 30. a 1 Claviatur. Quodlibet
- 32 Aria

*Roman Rabinovich, piano*

\*\*\*\*\*

## **Buksnes kirke; Gravdal 19.00**

### **Finale**

**Et overraskelses-program!**

Vår tradisjonelle artistgalla, hvor vi feirer gleden over musikken med det vakre, det virtuose, det humoristiske og det underholdende i et program som lages under festivalen. Her har vi samlet opp alle ekstranumrene. I alle år vår mest populære konsert.

#### **Med støtte fra:**

Kavlifondet, Norsk Kulturråd, Nordland Fylkeskommune, Vågan kommune,  
Vestvågøy kommune; Lofoten Kulturhus  
Sparebanken Nord-Norge - Samfunnsløftet, Sparebanken 68 nord, Byggtorget, STIM,  
Lofoten, P.J. Rødsand AS