

# PROGRAM 2025

## MANDAG 7. JULI

**NB: Ekstrakonsert:**  
**Galleri Lille Kabelvåg 13.00**  
(ikke inkludert i festivalpassene)

### ***Quartetto Goldberg***

Giacomo Puccini:  
(1858 - 1924)

**Crisantemi (1890)**

Felix Mendelssohn:  
(1809 - 1847)

**Strykekvartett nr. 4 i e-moll, op. 44, nr. 2 (1837)**

1. Allegro assai appassionato
2. Scherzo. Allegro di molto
3. Andante
4. Presto agitato

Astor Piazzolla:  
(1921 - 1992)

**La Muerte del Ángel (1962)**

Antonín Dvorák:  
(1841 - 1904)

**fra strykekvartett nr. 12 i F-dur, op. 96 (1893)**

- «Den amerikanske»
2. Lento
4. Finale: vivace ma non troppo

(Quartetto Goldberg medvirker gjennom EU-programmet «MERITA»)

**Lofoten Kulturhus, Svolvær 20.00**  
**ÅPNINGSKONSERT**

Ludwig van Beethoven: **fra strykekvartett nr. 11 i f-moll, op. 95 «Serioso» (1810)**  
(1770 - 1827) 1. Allegro con brio

*Engegårdkvartetten*

Robert Schumann: **- Frühlingsnacht, op. 39 nr. 12 (arr: Franz Liszt) (1872)**  
(1810 - 1856) **- Widmung, op. 25 nr. 1 (arr: Franz Liszt) (1848)**

*Joachim Carr, piano*

Franz Schubert: **Kvartettsats i c-moll, D. 703 (1820)**  
(1797 - 1828)

*Quartetto Goldberg*

Nikolai Medtner: **Danza Festiva, op.38 no.3 (1922)**  
(1880 - 1951)

*Marc-Andre Hamelin, piano*

Miroslav Snrka: **Emojis, Likes and Ringtones (2018)**  
(1975 - )  
1. List of emojis  
2. Post  
3. Mixed feelings  
4. Posts and tapbacks  
5. Ringtones

*Trio Con Brio Copenhagen*

Manuel de Falla: **Rituell ild-dans (fra balletten El amor brujo) (1917)**  
(1876 - 1946)

*Anna Fedorova, piano*

Joseph Haydn: **fra strykekvartett i D-dur, op. 33, nr 6 (1782)**  
(1732 - 1809)  
3. Adagio  
4. Andante

*Marmen Quartet*

Felix Mendelssohn: **Rondo capriccioso op.14 (1824)**  
(1809 - 1847)

*Dénes Varjon, piano*

Cæsar Franck: **fra Pianokvintett i f-moll (1879)**  
(1822 - 1890)  
3. Allegro non troppo, ma con fuoco

*Marc-André Hamelin, piano*  
*Marmen Quartet*

# TIRSDAG 8. JULI

## Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00

Ludwig van Beethoven:  
(1770-1827)

**Pianosonate nr. 29 i B-dur, op. 106 (1818)**

*Große Sonate für das Hammerklavier*

1. Allegro
2. Scherzo: Assai vivace
3. Adagio sostenuto
4. Introduzione: Largo. Allegro - Fuga: Allegro risoluto

*Marc-André Hamelin , piano*

## Stamsund kirke 19.00

Ludwig van Beethoven:  
(1770 - 1827)

**Pianosonate nr. 32 i c-moll, op. 111 (1822)**

1. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato
2. Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

*Joachim Carr, piano*

Rebecca Clarke:  
(1886 - 1979)

**Pianotrio (1921)**

1. Moderato ma appassionato
2. Andante molto semplice
3. Allegro vigoroso

*Trio Con Brio Copenhagen*

Frédéric Chopin:  
(1810 - 1849)

**Ballade nr 1 i g-moll, op. 23 (1835)**

*Anna Fedorova, piano*

## Borge kirke, Bøstad 21.00

Wolfgang A. Mozart:  
(1756 -1791)

### **Strykekvartett nr 19 i C-dur, K. 465 (1785)**

1. Adagio - Allegro
2. Andante cantabile
3. Menuett og trio. Allegro
4. Allegro molto

*Marmen strykekvartett*

Ludwig van Beethoven:  
(1770 - 1827)

### **Pianosonate nr. 30 i E-dur, op. 109 (1820)**

1. Vivace, ma non troppo. Sempre legato
2. Prestissimo
3. Gesangvoll mit innigster Empfindung

*Dénes Varjon, piano*

Béla Bartók:  
(1881 - 1945)

### **Danse-suite, BB 86b (1925)**

1. Moderato
2. Allegro molto
3. Allegro vivace
4. Molto tranquillo
5. Comodo
6. Finale

*Dénes Varjon, piano*

## ONSDAG 9. JULI

## Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00

Edvard Grieg:  
(1843-1907)

### **Cellosonate i a-moll, op. 36 (1883)**

1. Allegro agitato
2. Andante molto tranquillo
3. Allegro molto e marcato

*Jan Clemens Carlsen, cello*  
*Joachim Carr, piano*

## Lofotkatedralen, (Vågan kirke), Kabelvåg 19.00

Johann S. Bach:  
(1685 - 1750)

### Fransk suite nr. 5 i G-dur, BWV 816 (1723)

1. Allemande
2. Courante
3. Sarabande
4. Gavotte
5. Bourrée
6. Loure
7. Gigue

*Joachim Carr, piano*

Hannah Kendall:  
(1984 - )

### “How ruin nested inside each thimble throat / & made it sing“ (2022)

*Marmen Quartet*

Frédéric Chopin:  
(1810 - 1849)

### Ballade nr. 2 i F-dur, op. 38 (1839)

*Anna Fedorova, piano*

Josef Suk:  
(1874 - 1935)

### Pianokvartett i a-moll, op. 1 (1891)

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Allegro con fuoco

*Jens Elvekjær, piano*  
*Soo-Jin Hong, fiolin*  
*Juliet Jopling, bratsj*  
*Soo-Kyong, cello*

## Svolvær kirke, 21.00

Johannes Brahms:  
(1833 - 1897)

### Strykekvartett nr. 2 i a-moll op 51, nr. 2 (1873)

1. Allegro non troppo
2. Andante moderato
3. Quasi Minuetto, moderato
4. Finale. Allegro non assai

*Engegårdkvartetten*

Sergej Rachmaninov:  
(1873 - 1943)

### Pianosonate nr. 2 i h-moll, op. 36 (1913)

1. Allegro agitato
2. Non allegro - lento
3. Allegro molto

*Marc-André Hamelin, piano*

# TORSDAG 10. JULI

## Thon Hotel Svolvær, kl. 10.00

Franz Schubert:  
(1797 - 1828)

### Pianotrio nr. 1 i B-dur, D 898 (1827)

1. Allegro moderato
2. Andante un poco mosso
3. Scherzo. Allegro
4. Rondo. Allegro vivace

*Trio Con Brio Copenhagen*

## Buksnes kirke, Gravdal 19.00

Maurice Ravel:  
(1875 - 1937)

### Strykekvartett i F-dur (1903)

1. Allegro moderato - très doux
2. Assez vif - très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

*Marmen Quartet*

Folketoner

- Den blide sol
- 3 bårsuller

*Berit Opheim, sang*

Frédéric Chopin:  
(1810 - 1849)

### Fantasi i f-moll, op. 49 (1841)

*Dénes Varjon, piano*

## Meieriet Kultursenter, Leknes 21.00

Frédéric Chopin:  
(1810 - 1849)

### Ballade nr. 4 i f-moll, op. 52, (1843)

*Anna Fedorova, piano*

Per A Buen Garnås:  
Folkemusikk

- Nyrenning. Springar
- Sevlien. Halling etter Lars Fykerud

*Per Anders Buen Garnås, hardingfele*

Marc-André Hamelin  
(1961- )

### Pianokvintett (2022)

1. Moto perpetuo (interrotto). Sereno, ma con moto e scorrevole
2. Passacaglia. Andante
3. Intermezzo. Delicato, semplice
4. Rondo. Vivacissimo

*Marc-André Hamelin, piano*  
*Engegårdkvartetten*

# FREDAG 11. JULI

## Thon Hotel Svolvær, 10.00

Modest Mussorgsky  
(1839 - 1881)

### Bilder fra en utstilling (1874)

- 01 Promenade
- 02 The Gnome (Dvergen)
- 03 Interlude
- 04 The Old Castle (Det gamle slottet)
- 05 Promenade
- 06 Tuileries (Barn krangler etter lek)
- 07 Cattle (Kveg)
- 08 Promenade
- 09 The Ballet of Unhatched Chicks in their Shells (De ufødte  
kyllingers ballett)
- 10 Samuel Goldenberg and Schmuyle
- 11 Promenade
- 12 The Market at Limoges (Markedet i Limoges)
- 13 Catacombs (Katakomber)
- 14 The Hut on Fowl's Legs (Hytten på fugleføtter)
- 15 The Great Gate of Kiev (Den store porten i Kiev)

*Anna Fedorova, piano*

## Svolvær kirke, 13.00

Edvard Grieg  
(1843 - 1907)

### fra **Slåtter op. 72 (1903)** og **19 Norske Folkeviser, op 66 (1896)**

De originale versjonene spilles og synges  
før Griegs transkripsjoner

1. Gibøens Bruremarsch (op. 72)
8. Lekk (op 66)
4. Haugelått (op. 72)
10. I morgo ska du få gifta deg (op. 66)
7. Røtnamsknut (op. 72)
14. I Ola-dalom (op. 66)
12. Springdans (etter Myllarguten) (op. 72)\*
19. Jeg går i tusind tanker (op. 66)

*Berit Opheim, sang*

*Per Anders Buen Garnås, hardingfele*

*Joachim Carr, piano*

Béla Bartók:  
(1881 - 1945)

### Rapsodi nr. 1, BB94a (1928)

1. Lassú. Moderato
2. Friss. Allegretto moderato

*Arvid Engegård, fiolin*

*Dénes Varjon, piano*

## Lofotkatedralen, (Vågan kirke) Kabelvåg 19.00

Folkemelodi

**Se solens skjønne lys og prakt**

*Berit Opheim, sang*

Julian Anderson:  
(1967 - )

**Ice Quartet (2024)**

1. Molto moderato
2. Andante sostenuto
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Allegro ma non troppo

*Engegårdkvartetten*

Folkemusikk

**Veneflamma.** Etter Lars Løndal

*Per Anders Buen Garnås, hardingfele*

Peter Tsjaikovsky:  
(1840 - 1893)

**Souvenir de Florence, op. 70 (1892)**

1. Allegro con spirito
2. Adagio cantabile e con moto
3. Allegretto moderato
4. Allegro con brio e vivace

*Soo-Jin Hong, fiolin*

*Laura Custodio Sabas, violin*

*Bryony Gibson-Cornish, bratsj*

*Juliet Jopling, bratsj*

*Soo-Kyong Hong, cello*

*Sinéad O'Halloran, cello*

## Lofoten Kulturhus, Svolvær 21.00

Edward Elgar:  
(1857 - 1934)

**Pianokvintett i a-moll, op. 84 (1918)**

1. Moderato - Allegro
2. Adagio
3. Andante - Allegro

*Dénes Varjon, piano*

*Engegårdkvartetten*

William Bolcom:  
(1938 - )

- **Tabby Cat Walk (1960)**

- **Brass Knuckles (1969)** (komponert i samarbeide med William Albright)

*Marc-André Hamelin, piano*

John Adams :  
(1947 - )

**Hallelujah Junction (1996)**

*Joachim Carr, piano*

*Marc-André Hamelin, piano*

# LØRDAG 12. JULI

## Svolvær kirke kl. 13.00

Folkemusikk

**Rosa.** Lydarslått etter Lars Fykerud

*Per Anders Buen Garnås, hardingfele*

Geirr Tveitt:  
(1908 - 1981)

**Vi skal ikkje sova burt sumarnatta**

Tekst: Aslaug Låstad Lygre

*Berit Opheim, sang*

Geirr Tveitt:

**Fra 50 hardingtonar, op. 150 (1950)**

Den originale folketonen synges før hver av Tveitts bearbeidinger.

1. Velkommen med æra
2. Fløyteljod
3. Friarføter
9. Den fagraste viso pao joræ
10. Nåko te øl!
50. Hardingøl

*Berit Opheim, sang*

*Joachim Carr, piano*

Claude Debussy:  
(1862 - 1918)

**Sonate for cello og piano i d-moll (1915)**

1. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
2. Sérénade: Modérément animé
3. Final: Animé, léger et nerveux

*Sinéad O' Halloran, cello*

*Anna Fedorova, piano*

## Buksnes kirke; Gravdal 19.00

### Finale

Et overraskelses-program!

Vår tradisjonelle artistgalla, hvor vi feirer gleden over musikken med det vakre, det virtuose, det humoristiske og det underholdende i et program som lages under festivalen. Her har vi samlet opp alle ekstranumrene. I alle år vår mest populære konsert.

#### Med støtte fra:

Norsk Kulturråd, Nordland Fylkeskommune, Vågan kommune,  
Vestvågøy kommune; Lofoten Kulturhus

Sparebanken Nord-Norge - Samfunnsløftet, Sparebanken 68 nord, Byggtorget, STIM, Lofoten,  
P.J. Rødsand AS, Grafo AS