



PROGRAM 2026

MANDAG 6. JULI

NB: Ekstrakonsert:

Galleri Lille Kabelvåg 13.00

(ikke inkludert i festivalpassene)

Citizens of the world, citizens of Music

Franz Joseph Haydn:
(1732 - 1807)

Styrkekvartett i h-moll, op. 33, nr. 1 (1781)

1. Allegro moderato
2. Scherzo: Allegro di molto
3. Andante
4. Finale: presto

Giusseppe Verdi:
(1813 - 1901)

fra **Strykekvartett i e-moll (1873)**

2. Andante

Béla Bartók :
(1881 - 1945)

fra **Strykekvartett nr. 4, Sz. 91 (1929)**

2. Prestissimo, con cordino
3. Non troppo lento

Antonio Vivaldi:
(1678 - 1741)

fra **De fire årstider: Sommeren (1723)**

1. Allegro non molto - allegro
2. Adagio e piano - Presto e forte
3. Presto

anonym

kinesisk folkemusikk: **Jasmin**

Maurice Ravel:
(1875 - 1937)

fra **Strykekvartett i F-dur (1903)**

4. Vif et agité

Quartetto Goldberg medvirker
gjennom EU-programmet «MeritaCubed»

*Jingzhi Zhang, fiolin
Giacomo Lucato, fiolin
Matilde Simionato, bratsj
Martino Simionato, cello*

Lofoten Kulturhus, Svolvær 20.00

ÅPNINGSKONSERT

- Biedřich Smetana:
(1824 - 1884) fra **strykekvarsett nr. 1 i e-moll, «Fra mitt liv» (1876)**
1. Allegro vivo appassionato
Engegårdkvarsetten
- Maurice Ravel:
(1875 - 1937) fra «Miroirs»: 4. **Alborada del grazioso (1905)**
Lise de la Salle, piano
- Béla Bartók:
(1881 - 1945) fra **String Quartet no. 4, Sz. 91 (1929)**
4. Allegretto pizzicato
5. Allegro molto
Quartetto Goldberg
- Peter Tchaikovsky:
(1840 - 1893) **Berceuse, op. 72, nr. 2 (1893)**
Anna Geniushene, piano
- Witold Lutosławski:
(1913 - 1994) **Variasjoner over et tema av Paganini (1941)**
Anna Geniushene, piano
Lukas Geniusas, piano
- Antonín Dvorák:
(1841 - 1904) fra **strykekvarsett nr. 12 i F-dur, op. 96 «Den amerikanske» (1893)**
2. Lento
4. Finale: vivace ma non troppo
Pavel Haas Quartet
- Wolfgang A. Mozart:
(1756 - 1791) - fra Don Juan: **Deh, vieni alla finestra, K. 527 (1787)**
- fra Tryllefløyten: **Ein Mädchen oder Weibchen, K. 620 (1791)**
- Sergej Rachmaninov:
(1873 - 1943) **Preludium i g-moll, op. 23, nr. 5 (1903)**
Jaeden Izik-Dzurko, piano
- Georges Bizet:
(1838 - 1875) fra Carmen: **Toreador-arien (1875)**
Roderick Williams, baryton/arrangør
Lukas Geniusas, piano
Anna Geniushene, piano
Engegårdkvarsetten

TIRSDAG 7. JULI

Lofoten Kulturhus, kl. 10.00

Franz Liszt:
(1811-1886)

Pianosonate i h-moll (1853)

Lise de la Salle, piano

Stamsund kirke 19.00

Ludwig van Beethoven:
(1770 - 1827)

Strykekvartett nr 12 i Ess-dur, op. 127 (1825)

1. Maestoso – Allegro
2. Adagio, ma non troppo e molto cantabile
3. Scherzando vivace - Presto
4. Finale

Engegårdkvartetten

Robert Schumann:
(1810 - 1846)

Frauenliebe und leben, op. 42 (1840)

1. Seit ich Ihn gesehen
2. Er, der Herrlichste von allen
3. Ich kann's nicht Fassen, nicht glauben
4. Du Ring an meinem Finger
5. Helft mir, ihr Schwestern
6. Süßer Freund, du blickest mich verwundert an
7. An meinem Herzen, an meiner Brust
8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

*Roderick Williams, baryton
Jaeden Izik-Dzurko, piano*

Borge kirke, Bøstad 21.00

Robert Schumann:
(1810-1856)

Daidsbündlertänze, op. 6 (1837)

1. Lebhaft
2. Innig
3. Mit Humor (Etwas Hahnbüchen)
4. Ungeduldig
5. Einfach
6. Sehr rasch
7. Nicht schnell
8. Frisch
9. Lebhaft
10. Balladenmässig. Sehr rasch
11. Einfach
12. Mit Humor
13. Wild und lustig
14. Zart und singend
15. Frisch
16. Mit gutem Humor
17. Wie aus der Ferne
18. Nicht schnell

Lukas Geniusas, piano

Bohuslav Martinů:
(1890 - 1959)

Strykekvarsett nr. 5, H 268 (1938)

1. Allegro non troppo
2. Adagio
3. Allegro vivo
4. Lento - allegro

Pavel Haas Quartet

ONSDAG 8. JULI

Lofoten Kulturhus, kl. 10.00

Franz Schubert:
(1797-1828)

Strykekvarsett i d-moll, D 810 (1824)

1. Allegro
2. Andante con moro
3. Scherzo. Allegro molto
4. Presto

Pavel Haas Quartet

Lofotkatedralen, (Vågan kirke), Kabelvåg 19.00

Gustav Mahler: **Ich atmet einen Lindenduft (1901)**
(1860-1911)
Alma Mahler: **Bei dir ist es traut (1900)**
(1879-1964)
Gustav Mahler: **Liebst du um Schönheit (1902)**
Alma Mahler: **Laue Sommernacht (1901)**
Gustav Mahler: **Blick mir nicht in die Lieder (1901)**
Alma Mahler: **Die stille Nacht (1901)**
Gustav Mahler: **Ich bin der Welt abhanden gekommen (1901)**
Roderick Williams, baryton
Lise de la Salle, piano

Sergej Rachmaninov: **Pianosonate nr 1 i d-moll, op.28 (1908)**
(1873 - 1943)
1. Allegro moderato
2. Lento
3. Allegro molto
Jaeden Izik Dzurko, piano

Svolvær kirke, 21.00

Ludwig van Beethoven: **Sonate for fiolin og piano nr. 8 i G-dur, op. 30, nr. 3 (1802)**
(1770 - 1827)
1. Allegro assai
2. Tempo di menuetto, ma molto moderato e grazioso
3. Allegro vivace
Arvid Engegård, fiolin
Lukas Geniusas, piano

Ludwig van Beethoven: **Strykekvartett nr. 16 i F-dur, op, 135 (1826)**
(1770 - 1827)
1. Allegretto
2. Vivace
3. Lento assai, cantabile e tranquillo
4. Der schwer gefaßte Entschluß. Grave, ma non troppo tratto (Muss es sein?, F minor) – Allegro (Es muss sein!)
Pavel Haas Quartet

TORSDAG 9. JULI

Lofoten Kulturhus, kl. 10.00

Edvard Grieg:
(1833 - 1907)

Strykekvartett i g-moll, op. 27 (1878)

1. Un poco andante - Allegro molto ed agitato
2. Romanze: Andantino
3. Intermezzo: Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando
4. Finale: Lento - Presto al saltarello

Engegårdkvartetten

Buksnes kirke, Gravdal 19.00

Wolfgang A. Mozart:
(1756 - 1791)

Fantasi i c-moll, K. 475 (1784)

Wolfgang A. Mozart:

Pianosonate i c-moll, K. 457 (1784)

1. Molto allegro
2. Adagio
3. Allegro assai

Lise de la Salle, piano

Robert Schumann:
(1810 - 1856)

Pianokvintett i Ess-dur, op. 44 (1842)

1. Allegro brillante
2. In modo d'una marcia. Un poco largamente
3. Scherzo: Molto vivace
4. Allegro ma non troppo

Leif Ove Andsnes, piano
Engegårdkvartetten

Meieriet Kultursenter, Leknes 21.00

Georges Bizet:
(1838 - 1875)

Chants de Rhin (1865)

1. L'Aurore
2. Le Départ
3. Les Rêves
4. La bohémienne
5. Les Confidences
6. Le Retour

Lukas Geniusas, piano

Frédéric Chopin:
(1810-1849)

Etyde nr. 7 i ciss-moll, op. 25 (1837)

arrangert for cello og piano av Alexander Glazunov

Leif Ove Andsnes, piano

Peter Jarůšek, cello

Johannes Brahms:
(1833 - 1897)

Pianokvartett nr. 3 i c-moll. op. 60 (1875)

1. Allegro non troppo
2. Scherzo: Allegro
3. Andante
4. Finale: Allegro comodo

Jaeden Izik-Dzurko, piano

Amanda Horn, fiolin

Juliet Jopling, bratsj

Jan Clemens Carlsen, cello

FREDAG 10. JULI

Lofoten Kulturhus, kl. 10.00

Frédéric Chopin:
(1810-1849)

Ballade nr. 4 i f-moll, op. 52 (1842)

Lise de la Salle, piano

Frédéric Chopin:

Vals i Ass-dur, op. 34, nr. 1 (1838)

Anna Geniushene, piano

Maurice Ravel:
(1875-1937)

La Valse (1920)

Jaeden Izik-Dzurko, piano
Lukas Geniusas, piano

Svolvær kirke, kl. 13.00

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Fantasi i C-dur, op. 17 (1837)

1. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; Im Legenden-Ton
2. Mäßig. Durchaus energisch
3. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Jaeden Izik-Dzurko, piano

Antonín Dvořák :
(1841 - 1904)

Strykekvintett i Ess-dur, opus 97 (1893)

1. Allegro non tanto
2. Allegro vivo
3. Larghetto
4. Finale. Allegro giusto

Pavel Haas Quartet
Juliet Jopling, bratsj

Lofotkatedralen, (Vågan kirke) Kabelvåg 19.00

Wolfgang A. Mozart:
(1756 - 1791)

Strykekvartett nr. 22 i B-dur, K. 589 (1790)

1. Allegro
2. Menuetto: Allegretto
3. Adagio ma non troppo
4. Adagio - Allegro

Engegårdkvartetten

Frédéric Chopin:
(1810 - 1849)

Preludier, op. 28 (1839)

1. Agitato - C-dur
2. Lento - a-moll
3. Vivace - G-dur
4. Largo - e-moll
5. Molto allegro - D-dur
6. Lento assai - h-moll
7. Andantino - A-dur
8. Molto agitato - f-moll
9. Largo - E-dur
10. Molto allegro - c-moll
11. Vivace - H-dur
12. Presto - g-moll
13. Lento - F-dur
14. Allegro - e-moll
15. Sostenuto - D-dur
16. Presto con fuoco - b-moll
17. Allegretto - A-dur
18. Molto allegro - f-moll
19. Vivace - E-dur
20. Largo - c-moll
21. Cantabile - D-dur
22. Molto agitato - g-moll
23. Moderato - F-dur
24. Allegro appassionato - d-moll

Leif Ove Andsnes, piano

Lofoten Kulturhus, Svolvær 21.00

Erwin Schulhoff:
(1894 - 1942)

Fem stykker for strykekvartett (1924)

1. A la Wienervals
2. Serenade
3. Tsjekkisk folkemusikk
4. Tango
5. Tarantella

Pavel Haas Quartet

Frédéric Chopin:
1810 -1849)

- **Masurka, op. 17, nr. 4 i a-moll (1833)**
- **Masurka, op. 33, nr. 2 i D-dur (1835)**
- **Masurka, op. 30, nr. 4 i ciss-moll (1837)**

Leif Ove Andsnes, piano

Robert Schumann: :
(1810 - 1856)

Widmung (fra Myrthen, op. 25) (1840)

Clara Schumann:
(1819-1896)

Liebst du um Schönheit (fra Lieder, op.12) (1853)

Johannes Brahms:
(1833 - 1897)

Ständchen (fra Lieder, op.106) (1896)

Mel Bonis:
(1858 - 1937)

Songe (1899)

Gabriel Fauré:
(1845 - 1924)

Après un rêve, op. 7, nr. 1 (1878)

Roger Quilter:
(1877 - 1953)

Love's Philosophy, op. 3, nr 1 (1905)

Leonard Bernstein:
(1918 - 1990)

Somewhere (fra West Side Story) (1957)

Roderick Williams, baryton
Lise de la Salle, piano

LØRDAG 11. JULI

Lofoten Kulturhus, kl. 10.00

Frédéric Chopin:
(1810-1849)

Etyder, op. 25 (1837)

1. Ass-dur
2. f-moll
3. F-dur
4. a-moll
5. e-moll
6. giss-moll
7. ciss-moll
8. D-dur
9. Gess-dur
10. h-moll
11. a-moll
12. c-moll

Lukas Geniusas, piano

Hol kirke kl. 13.00

NB: unummererte plasser

G.F. Händel/
Johan Halvorsen:

Sarabande

Johann S. Bach:
(1685 - 1750)

Fra partita nr. 2 i d-moll: Sarabande

Edvard Grieg:
(1833-1907)

Ved Rondane

Bjarne Brustad:
(1895 - 1978)

Capricci: (1915)

Sats 2: Lento

Sats 3: Allegretto

Ole Bull:
(1810-1880)

Sæterjentens søndag

Johann S. Bach:

fra suite for cello nr. 2 i d-moll: Preludium

Händel/Halvorsen:

Passacaglia

Rebecca Nøstrud Grimstad, fiolin
Andreas Nøstrud Grimstad, bratsj

Konserten arrangeres i samarbeid med LofotConcertino og Klassisk

Buksnes kirke; Gravdal 19.00

Finale

Et overraskelses-program!

Vår tradisjonelle artistgalla, hvor vi feirer gleden over musikken med det vakre, det virtuose, det humoristiske og det underholdende i et program som lages under festivalen. Her har vi samlet opp alle ekstranumrene. I alle år vår mest populære konsert. Og hvilket oppbud av artister!

Leif Ove Andsnes, piano

Lise de la Salle, piano

Jaeden Izik-Dzurko, piano

Roderick Williams, barytone

Pavel Haas Quartet

Engegårdkvartetten

Rebecca Nøstrud Grimstad, fiolin

Anders Nøstrud Grimstad, bratsj

Med støtte fra:

Norsk Kulturråd, Nordland Fylkeskommune, Vågan kommune,

Vestvågøy kommune; Lofoten Kulturhus

STIM, Lofoten, P.J. Rødsand AS, Grafo AS, Sparebank1 - Nord-Norge, Maestro Touring,

Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse